

**Положение
о дистанционном конкурсе чтецов «Спасибо за Победу»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения конкурса чтецов среди воспитанников МОУ Детского сада № 326 «Спасибо за Победу».

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях активизации интереса воспитанников к событиям Великой Отечественной войны.

2.2. Задачи: формирование у дошкольников художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса являются воспитанники всех групп детского сада.

3.2. Участие в конкурсе является добровольным.

4. Номинации конкурса

4.1. Дети 1,5 – 3 лет (1 младшая группа).

4.2. Дети 3 – 5 лет (2 младшая, средняя группа).

4.3. Дети 5 – 7 лет (старшая, подготовительная группа).

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Родители (законные представители) воспитанников, участвующих в конкурсе, присылают на электронный адрес ds_326@mail.ru с 5 по 8 мая 2020 года видеоролики с детским исполнением стихотворений и согласие родителей (законных представителей) на публикацию этих роликов на официальном сайте детского сада.

5.2. Председатель жюри конкурса размещает видеоролики на официальном сайте детского сада <http://mou326oshkole.ru> в разделе «Новости».

5.3. Оценку конкурсных работ осуществляет жюри конкурса.

5.4. Члены жюри и родители определяют победителя в каждой номинации в соответствии с критериями, представленными в настоящем Положении, и отправляют на электронный адрес детского сада ds_326@mail.ru имена победителей.

5.5. Члены жюри не оценивают выступление своих воспитанников.

5.6. Председатель жюри публикует результаты конкурса на официальном сайте детского сада в разделе «Новости» 12 мая 2020г.

5.7. Победителями конкурса становятся дети, получившие максимальное количество баллов.

5.8. Победители конкурса награждаются призами по окончании периода нерабочих дней.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Интонационная выразительность речи;

6.2. Использование выразительных театральных средств (мимики, жестов, поз, движений);

6.3. Подбор атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения;

6.4. Соответствие произведения тематике конкурса.