

**Положение  
о дистанционном конкурсе чтецов «Спасибо за Победу»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения конкурса чтецов среди воспитанников МОУ Детского сада № 326 «Спасибо за Победу».

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях активизации интереса воспитанников к событиям Великой Отечественной войны.

2.2. Задачи: формирование у дошкольников художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений.

**3. Участники конкурса**

3.1. Участниками конкурса являются воспитанники всех групп детского сада.

3.2. Участие в конкурсе является добровольным.

**4. Номинации конкурса**

4.1. Дети 1,5 – 3 лет (1 младшая группа).

4.2. Дети 3 – 5 лет (2 младшая, средняя группа).

4.3. Дети 5 – 7 лет (старшая, подготовительная группа).

**5. Порядок проведения конкурса**

5.1. Родители (законные представители) воспитанников, участвующих в конкурсе, присылают на электронный адрес [ds\\_326@mail.ru](mailto:ds_326@mail.ru) с 5 по 8 мая 2020 года видеоролики с детским исполнением стихотворений и согласие родителей (законных представителей) на публикацию этих роликов на официальном сайте детского сада.

5.2. Председатель жюри конкурса размещает видеоролики на официальном сайте детского сада <http://mou326oshkole.ru> в разделе «Новости».

5.3. Оценку конкурсных работ осуществляет жюри конкурса.

5.4. Члены жюри и родители определяют победителя в каждой номинации в соответствии с критериями, представленными в настоящем Положении, и отправляют на электронный адрес детского сада [ds\\_326@mail.ru](mailto:ds_326@mail.ru) имена победителей.

5.5. Члены жюри не оценивают выступление своих воспитанников.

5.6. Председатель жюри публикует результаты конкурса на официальном сайте детского сада в разделе «Новости» 12 мая 2020г.

5.7. Победителями конкурса становятся дети, получившие максимальное количество баллов.

5.8. Победители конкурса награждаются призами по окончании периода нерабочих дней.

**6. Критерии оценки конкурсных работ**

6.1. Интонационная выразительность речи;

6.2. Использование выразительных театральные средств (мимики, жестов, поз, движений);

6.3. Подбор атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения;

6.4. Соответствие произведения тематике конкурса.